Бессмертной образ красоты? Низвергла Ты несносно бремя. Скончалося то элое время, В которое страдала ты.

Ты будешь правда изясненна, Пред милостию завсегда. Вдова не будет утесненна; Убогий, сирый никогда, Не вознесется гордость пышно, Не будет бедных вопля слышно, Не видно от гоненья слез, Не дрогнет правый пред судами, И привлечется мзда трудами, Астрея спустится с небес.

Пиитов гимны соплетенны. Мать Россов станут прославлять, Ея вельможи предпочтенны, О вашей пользе представлять: Прострет богиня вам довольство, Исторгнет наглых своевольство, Мздоимство вечно истребит, И сильною никто рукою, Не разрушит у вас покою, И никого не погубит.

Надежда все тобой пылаем, И внятно слушаем сие: Исполнится чево желаем, И предвещание твсе. Владей, Екатерина, нами, Дозволь нам быть Себе ⁵ сынами, И имя то восприимать. Ты Россов извлекла из ада, Тебе мы будем верны чада, Ты буди щедрая нам мать!

Необходимо отметить, что Сумароков опустил эдесь первое упоминание богини справедливости Астреи, им же введенное в литературный оборот в применении к Екатерине и ставшее в дальнейшем таким же поэтическим штампом, как и, по-видимому, им же примененная рифма «Екатерина—крина». Устранение из текста оды упоминания об Астрее имело более чем демонстративный характер.

Как уже указывалось, в оде на 1 января 1763 года много пропусков. В шестой и седьмой пропущенных строфах говорится о продвижении на Восток, о торговых связях с восточными странами; в двадцать первой превозносится пример, который Екатерина подает другим монархам:

Что ветры сферу раздирают, И весь колеблют горизонт, Что ярость волны простирают, И бурный возмущают Понт: Россию то не устрашает; Она надеждой утешает,

⁵ Так в подлиннике; по смыслу должно быть «тебе».